

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.02 Арт-терапия

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) «Психология образования»

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования профиля))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

заочная

форма обучения

2023

год набора

Составители:

Тучкова Т.В., канд. филос. наук, доцент,
доцент кафедры ПикП

Утверждена на заседании
кафедры психологии и коррекционной
педагогике
Психолого-педагогического института
(протокол № 7 от 03 апреля 2023 г.)

Зав. кафедрой

Ю.А. Афонькина

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.04.02 Арт-терапия - изучить и проанализировать теоретический и прикладной аспекты основных направлений арт-терапии.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|--|---|
| ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков. | ПК-4.1. Знает: теоретические принципы, основные виды и средства психолого-профилактической работы с обучающимися. | Знать: способы применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий, осуществления психологического просвещения, направленного на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков. |
| | ПК-4.2. Умеет: планировать, проводить и оценивать эффективность программ психолого-профилактической работы с обучающимися. | Уметь: применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков. |
| | ПК-4.3. Владеет: навыками проведения программ и мероприятий по предотвращению социальных и психолого-педагогических развития обучающихся и средствами оценки их эффективности. | Владеть: способами применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий, осуществления психологического просвещения, направленного на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков. |

3.УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Арт-терапия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психология образования»

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ

НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы или 72 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

| Курс | Семестр | Трудоемкость в ЗЕТ | Общая трудоемкость (час.) | Контактная работа | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | Курсовая работа | Кол-во часов на контроль | Форма контроля |
|-------|---------|--------------------|---------------------------|-------------------|----------|----------|------------------------|------------------------------|---------------------|-----------------|--------------------------|----------------|
| | | | | ЛК | ПР | ЛБ | | | | | | |
| 4 | 8 | 2 | 72 | 4 | 4 | - | 8 | 2 | 60 | - | 4 | зачет |
| Итого | | 2 | 72 | 4 | 4 | - | 8 | 2 | 60 | - | 4 | зачет |

В интерактивных формах часы используются в виде:

- групповых обсуждений (ГО);
- решения кейс-заданий (КЗ).

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Наименование темы (раздела) | Контактная работа (час.) | | | Всего контактных часов | Из них в интерактивной форме | Кол-во часов на СРС | Кол-во часов на контроль |
|-------|--|--------------------------|----------|----|------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | ЛК | ПР | ЛБ | | | | |
| 1 | Понятие и сущность арттерапии. Музыкальная психотерапия. | 1 | - | | 1 | - | 12 | |
| 2 | Сказкотерапия. Песочная терапия. | 1 | 1 | | 2 | 1 | 12 | |
| 3 | Библиотерапия. Фольклоротерапия. | 1 | 1 | | 2 | 1 | 12 | |
| 4 | Театральная психотерапия. Кинотерапия. | 1 | 1 | | 2 | - | 12 | |
| 5 | Проблема интеграции арттерапевтических воздействий. | - | 1 | | 1 | - | 12 | |
| | Зачет | | | | | | | 4 |
| | Всего: | 4 | 4 | | 8 | 2 | 60 | 4 |

Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и сущность арттерапии. Музыкальная психотерапия.

Функции и задачи общей психотерапии. Модели психотерапии. Общая характеристика креативной психотерапии. Особенности использования в работе музыкальной психотерапии, звукотерапии.

Тема 2. Сказкотерапия. Песочная терапия.

Общая характеристика терапии сказочными историями. Задачи, функции сказкотерапии. Механизмы воздействия. Песочная терапия: требования к организации, особенности работы.

Тема 3. Библиотерапия. Фольклоротерапия.

Специфика теоретических и прикладных аспектов библиотерапии. Психокоррекция обрядовым действием, народным поэтическим творчеством в условиях фольклоротерапии.

Тема 4. Театральная психотерапия. Кинотерапия.

Театральная терапия: понятие, сущность, общие положения в использовании. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

Тема 5. Проблема интеграции арттерапевтических воздействий.

Психологическая терапия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством: особенности, общая характеристика. Хореотерапия, вокалотерапия, цветотерапия, светотерапия, ароматерапия и др.: специфические особенности применения, перспективы развития. Отражение обобщенного психологического опыта на способы интерпретации продуктов креативной психотерапии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305.
2. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432
3. Кривцун О. А. Психология искусства: учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — URL: www.biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74.
4. Петрушин В.И. Психология художественного творчества: учебное пособие для академического бакалавриата / В.И. Петрушин. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — URL: www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7.
5. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия: Образовательный процесс). — URL: www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC.
6. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — М.: Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия : Актуальные монографии). — URL: www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016

Дополнительная литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии : учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб. : Речь, 2009.
2. Копытин А. И. Техника аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / Копытин А. И., Корт Б. - СПб. : Речь, 2007.
3. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2009. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=56452.
4. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Эль Г.Н. - СПб. : Речь, 2010.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ № 122 от 22 февраля 2018 года (регистрационный № 50364 от 15 марта 2018 года) используются:

- учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей): учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства: Kaspersky Anti-Virus.
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства: Corel Draw, MS Office, Windows 7 Professional, Windows 10.
- 7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства: 7Zip.
- 7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства: Adobe Reader, FlashPlayer, Google Chrome, Mozilla FireFox.

7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая система. Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. eLIBRARY.RU —электронная библиотека научных публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

